

Принят на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «30» августа 2024 г.  
Председатель педагогического совета:  
 Н. А. Стах



*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
на 2024-2025 учебный год*

**«Музейное дело»  
туристско - краеведческой направленности (базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Программа составлена:  
учителем доп. образования  
Стах Натальей Александровной

с. Горяйново  
2024 – 2025 учебный год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Учреждение</b>                         | Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Горяйновская основная общеобразовательная школа»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2. Полное название программы</b>          | Музейное дело                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3. Сведения об авторах:</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>3.1. Ф.И.О., должность</b>                | Стах Наталья Александровна, учитель технологии и ОБЖ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>4. Сведения о программе:</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4.1. Нормативная база:</b>                | <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)</p> |
| <b>4.2. Область применения</b>               | Дополнительное образование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4.3. Направленность</b>                   | Социально - педагогическая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4.4. Тип программы</b>                    | Модифицированная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>4.5. Целевая направленность программы</b> | Образовательная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4.6. Возраст обучающихся по программе</b> | 11-15 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>4.7. Продолжительность обучения</b>       | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» .....</b>                          | <b>4</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                                                                                              | 4         |
| 1.2. Цели и задачи программы.....                                                                                                            | 7         |
| 1.3. Содержание программы.....                                                                                                               | 9         |
| 1.4. Планируемые результаты.....                                                                                                             | 12        |
| <b>Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».....</b> | <b>16</b> |
| 2.1. Календарный учебный график.....                                                                                                         | 16        |
| 2.2. Условия реализации программы.....                                                                                                       | 16        |
| 2.3. Формы аттестации (контроля).....                                                                                                        | 17        |
| 2.4. Оценочные материалы.....                                                                                                                | 18        |
| 2.5. Методические материалы.....                                                                                                             | 18        |
| 2.6. Список литературы.....                                                                                                                  | 21        |
| <b>Приложения.....</b>                                                                                                                       | <b>23</b> |
| Календарно-тематическое планирование (Приложение 1).....                                                                                     | 23        |
| Контрольно-измерительные материалы (Приложение 2).....                                                                                       | 28        |

# **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1. 1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности очной формы обучения для детей 11-15 лет сроком реализации на 1 год.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее можно прикоснуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, потрогать историю руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

**Новизна** данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к

деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

**Отличительная особенность** образовательной программы является то, что в данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисковоисследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

### **Педагогическая целесообразность программы**

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно - краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности. **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 11-15 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

**Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся** Программа предназначена для учащихся возраста 11-15 лет.

Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным

мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

**Объём программы:** 36 часов в год; (1 час в неделю)

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель в год.

**Условия набора детей в объединение:** принимаются все желающие;

**Условия формирования групп:** группа разновозрастная;

**Форма обучения:** очная, может осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

**Количество учащихся.**

Нормы наполнения групп – 10 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН - 45 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

*формы реализации образовательной программы*

Наряду с традиционными формами (соединение теории и практики) для реализации образовательной программы используются занятия-практикумы, экспедиции, экскурсии, походы, игры, соревнования.

***Основные виды деятельности школьного музея:***

1. Поисковая деятельность.
2. Исследовательская деятельность учащихся.
3. Экскурсионно – просветительская деятельность.
4. Оформительская деятельность.
5. Методическая работа.

**Организация поисковой деятельности:**

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края;
- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; - Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы; - Проведение экскурсионной работы в музее.

**Исследовательская деятельность**

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне города, района, области.

Оформительская деятельность:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея; - создание рукописной Книги Памяти.

Экскурсионно-просветительская деятельность:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество с районной газетой;

Методическая деятельность

- выступления на РМО и районных педагогических советах руководителя краеведческой работы;
- создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;
- разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;
- создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея;
- разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

**Формами подведения итогов являются**

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Курской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

**Педагогические принципы.** Работа с учащимися строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип научности и доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;

- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

## 1. 2. Цели и задачи программы

**Цель:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

### **Задачи обучения:**

#### **Обучающие задачи:**

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

#### **Развивающие задачи:**

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

#### **Воспитательные задачи:**



- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

### 1. 3. Содержание программы

#### Учебный план

| №<br>п/п | Название раздела                                        | Всего<br>часов | теория | практика | Формы<br>аттестации,<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------|----------------|--------|----------|----------------------------------|
| 1        | Что такое музейное дело?                                | 2              | 1      | 1        | Входной/ Беседа                  |
| 2        | Виды музеев, основные направления их деятельности.      | 2              | 1      | 1        | Текущий/ Беседа                  |
| 3        | Экспозиции школьного музея                              | 4              | 3      | 1        | Текущий/ Беседа                  |
| 4        | Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий. | 4              | 3      | 1        | Текущий/<br>тестирование         |

|    |                                           |           |           |           |                                |
|----|-------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------|
| 5  | Музей и исследовательская работа учащихся | 3         | 2         | 1         | Текущий/ защита проекта        |
| 6  | Знаменитые земляки                        | 2         | 2         |           | Текущий/доклад                 |
| 7  | История моей семьи в истории села         | 4         | 3         | 1         | Текущий/ защита проекта        |
| 8  | История села                              | 4         | 3         | 1         | Текущий/ создание презентаций  |
| 9  | Школа – вчера, сегодня, завтра            | 4         | 3         | 1         | Текущий/ подготовить сообщения |
| 10 | Наши земляки – защитники Отечества        | 5         | 4         | 1         | Текущий/ защита проекта        |
| 11 | Итоги работы в кружке                     | 2         | 1         | 1         | Итоговая аттестация            |
|    | <b>Всего по программе</b>                 | <b>36</b> | <b>25</b> | <b>10</b> |                                |

### Содержание программы

**Что такое музейное дело? (2 часа) *Теория.*** Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Посещение краеведческого музея. ***Практика.*** Входное тестирование.

#### **Виды музеев, основные направления их деятельности (2 часа)**

***Теория.*** Виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Музеи Поныровского района. Виртуальная экскурсия по Поныровскому району.

#### ***Практическое занятие №1***

#### **Экспозиции школьного музея (4 часа)**

***Теория.*** Обзорная экскурсия по школьному краеведческому музею. Школьный краеведческий музей: понятие. Возникновение школьного краеведческого музея. Организация, деятельность и функции школьного краеведческого музея.

Предметы, имеющиеся краеведческом музее. Экспозиции, имеющиеся в музее.

Документы, имеющиеся в школьном краеведческом музее.

**Практика.** Работа с документами, имеющихся в школьном краеведческом музее.

### **Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (4 часа)**

**Теория.** Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

**Практика.** Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

### **Музей и исследовательская работа учащихся (3 часа)**

**Теория.** Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы.

**Практика.** Оформление исследовательских работ.

### **Знаменитые земляки (2 часа)**

**Теория.** З. И. Бабич – краевед, историк, соавтор книг о Поныровском районе.

**Практическое занятие №2**

### **История моей семьи в истории села (4 часа)**

**Теория.** Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья. Акция – конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи» **Практика.** Составление древа жизни своей семьи.

## **История села (4 часа)**

**Теория.** Горайново: вчера и сегодня. История Храма с. Горайново, Святого источника. Жизнь и быт русского села. Виртуальная экскурсия по селу Горайново.

**Практика.** Защита проекта по истории села

## **Школа – вчера, сегодня, завтра (4 часа)**

**Теория.** История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги- выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. **Практика.** Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»

## **Наши земляки – защитники Отечества (5 часов)**

**Теория.** Наши земляки в тылу и на фронт. Изучение материала в летописи села М.А. Бондарева. «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня). Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.

## **Практическое занятие № 4**

### **Итоги работы в кружке (2 часа)**

**Теория.** Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла. Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие.

### **Практическое занятие № 5. Подведение итогов.**

#### **1. 4. Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

##### **Учащиеся должны знать:**

- о роли краеведения и музееведения;
- функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея;
- виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;
- основные социальные функции музея;

- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;
- основные требования оформления и защиты исследовательской работы
- профили музеев;
- музеи Поньровского района;
- историю музейного дела;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

**Учащиеся должны уметь:**

- ориентироваться в литературных источниках;
  - работать с различными источниками информации;
  - составлять свою родословную таблицу;
  - составлять текст экскурсий;
  - вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;
  - организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
  - осуществлять аудио- и видеозапись;
  - осуществлять отбор краеведческого материала по теме;
  - находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;
  - оформлять результаты исследовательской деятельности;
  - составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
- защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций

**Учащиеся должны владеть:**

- информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам; основными формами поисково-исследовательской работы

**Метапредметные результаты**

**(универсальные учебные действия) Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
  - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
  - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
  - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.
- Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

### **Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

### **Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении

## **ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><i>Учащиеся в основном усвоили:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль краеведения и музееведения;</li> <li>- функции и структурные организации, основные направления и формы работы музея;</li> <li>- виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;</li> <li>- основные социальные функции музея;</li> <li>- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития</li> </ul> | <p><b><i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль краеведения и музееведения;</li> <li>- функции и структурные организации, основные направления и формы работы музея;</li> <li>- виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;</li> <li>- основные социальные функции музея;</li> <li>- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического</li> </ul> | <p><b><i>Учащиеся полностью представляют:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль краеведения и музееведения;</li> <li>- функции и структурные организации, основные направления и формы работы музея;</li> <li>- виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;</li> <li>- основные социальные функции музея;</li> <li>- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>края, достопримечательности своего населённого пункта и района;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования оформления и защиты исследовательской работы</li> <li>- профили музеев;</li> <li>- музеи Поныровского района;</li> <li>- историю музейного дела;</li> <li>- основные термины, применяемые в музейном деле.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в литературных источниках;</li> <li>- работать с различными источниками информации;</li> <li>- составлять свою родословную таблицу;</li> <li>- составлять текст экскурсий;</li> <li>- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;</li> <li>- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;</li> <li>- осуществлять аудио- и видеозапись;</li> <li>- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;</li> <li>- находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской деятельности;</li> <li>- составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;</li> <li>- защищать исследовательскую работу на очных этапах</li> </ul> | <p>развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования оформления и защиты исследовательской работы</li> <li>- профили музеев;</li> <li>- музеи Поныровского района;</li> <li>- историю музейного дела;</li> <li>- основные термины, применяемые в музейном деле.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в литературных источниках;</li> <li>- работать с различными источниками информации;</li> <li>- составлять свою родословную таблицу;</li> <li>- составлять текст экскурсий;</li> <li>- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;</li> <li>- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;</li> <li>- осуществлять аудио- и видеозапись;</li> <li>- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;</li> <li>- находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской деятельности;</li> <li>- составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;</li> </ul> | <p>экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования оформления и защиты исследовательской работы</li> <li>- профили музеев;</li> <li>- музеи Поныровского района;</li> <li>- историю музейного дела;</li> <li>- основные термины, применяемые в музейном деле.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в литературных источниках;</li> <li>- работать с различными источниками информации;</li> <li>- составлять свою родословную таблицу;</li> <li>- составлять текст экскурсий;</li> <li>- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;</li> <li>- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;</li> <li>- осуществлять аудио- и видеозапись;</li> <li>- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;</li> <li>- находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской деятельности;</li> <li>- составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                            |                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| конкурсов, конференций            | - защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций | - защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций |
| Оценка метапредметных результатов |                                                                            |                                                                            |





|                                                      |  |                                                      |
|------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|
| <p>взаимодействия в школе и социальном окружении</p> |  | <p>взаимодействия в школе и социальном окружении</p> |
| <p><b>Оценка личностных результатов</b></p>          |  |                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Недостаточно проявлены:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</li> <li>- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;</li> <li>- осмысление социальнонравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</li> </ul> | <p><b>В достаточной мере развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</li> <li>- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;</li> <li>- осмысление социальнонравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</li> </ul> | <p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</li> <li>- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;</li> <li>- осмысление социальнонравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур и составляется для каждой учебной группы.

| Год обучения (уровень) | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий          |
|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 год обучения         | 02 сентября 2022 г. | 31 мая 2023 г.         | 36                        | 36                      | 36, 1 час в неделю       | 1 раз в нед. по 1 часу |

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы занятия проходят в краеведческом музее и в пионерской комнате.

Для реализации программы на группу 10 человек необходимо: ➤

Парты – 6 шт.;

- Стулья – 12 шт.;
- Классная доска.
- Фотоаппарат
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор с экраном
- Аудиоколонки
- Видеокамера
- Сканер
- Материалы краеведческого музея

### **Методическое обеспечение программы:**

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения; ➤ дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

### **Кадровое обеспечение**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена специалистом первой квалификационной категории, образование которого соответствует профилю ДОП.

## **2.3. Формы аттестации**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 2);
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Музейное дело»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
  - презентация музейного экспоната;
  - коллективный социально-образовательный проект; ➤ исследовательская работа;
  - текст экскурсии.

#### 2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

| Параметры                                          | Уровни                                                                           |                                                                                      |                                                                                 |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | Низкий                                                                           | Средний                                                                              | Высокий                                                                         |
| 1. Работа с фондами и документацией музея:         | Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея. | Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея. | Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея. |
| 2. Работа с краеведческой литературой, картотекой: | Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой         | Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой    | Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой    |
| 3. Подготовка тематических экскурсий               | Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии             | Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии                 | Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии          |

|                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 4. Проведение тематической экскурсии | Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии | Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии | Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

## 2.5. Методические материалы

### Особенности организации образовательного процесса

Обучение в кружке «Музейное дело» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на

получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею. Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме.

## **Методы обучения**

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий; ➤ беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираение газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

## **Формы работы**

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;

- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

#### **Методические материалы**

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;

#### **Дидактические материалы**

- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

## **2.6. Список литературы**

### **Литература для учащихся**

1. Архивные данные и фотографии из школьного музея «Горяйновской ООШ»
2. Давыдков В. И. Анализ Курской битвы. - г. Курск, ФГУИПП «Курск», 205704 с.
3. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т. 4. Сталинградская битва/Сост. А. Корнеев. – М: Современник, 1984. -654 с., фотоил.
4. Книга памяти в 9-ти томах. Том VI. Технический редактор: Гончарова Е. А. – Курскинформпечать, 1994. – 541с.



5. Обелиски земли Поньровской. Авторский коллектив: Ештокина З. М., Радзевич И. В., Радзевич Н. Н. – ПОЛСТАР. - Курск, 2015. - 84 с.
6. Поньровский район. Страницы истории/Сост. З. И. Бабич. – К: КАТРАН +, 2013. -256 с., фотоил.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. – М., 2000
2. Краеведение: Пособие для учителя/ Под ред. А. В. Даринского, - М., 1987
3. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
6. Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. – М.: Просвещение, 1977.
7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001

## Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационнообразовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационносправочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com> / – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета  
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия



# Приложение №1

## Календарно - тематическое планирование

| №<br>п/п | Месяц    | Число    | Время<br>проведения<br>занятия | Форма занятия                                                              | Колво<br>часов | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Место<br>проведен<br>ия    | Форма<br>контроля  |
|----------|----------|----------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| 1<br>2   | 09<br>09 | 06<br>13 | 14.00 –<br>14.45               | Теоретическое<br>занятие<br><br>Инструктаж<br><br>Входное<br>тестирование. | 2              | <b>Что такое музейное дело?</b><br>1. Вводное занятие. Что такое музей?<br>Знакомство с программой работы.<br>Инструктаж по технике безопасности. Что<br>такое краеведение? Основы музейных<br>знаний.<br>2. Посещение краеведческого музея. О чем<br>будет рассказывать музей.                                                                                                       | школа                      | Входной/<br>Беседа |
| 3<br>4   | 09<br>09 | 20<br>27 | 14.00 –<br>14.45               | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие                        | 2              | <b>Виды музеев, основные направления их<br/>деятельности.</b><br>1. Виртуальная экскурсия по музеям России.<br>Материально-техническая база музеев – из<br>чего она складывается. Какие музеи<br>являются наиболее известными в нашей<br>стране, области, районе.<br>2. Музеи Поньровского района. Виртуальная<br>экскурсия по Поньровскому району.<br><i>Практическое занятие №1</i> | школа,<br><br>п.<br>Поньри | Текущий/<br>Беседа |

|        |          |          |                  |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                     |       |                    |
|--------|----------|----------|------------------|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|
| 5      | 10       | 04       | 14.00 –          | Теоретическое                                       | 2 | <b>Экспозиции школьного музея</b><br>Обзорная экскурсия по школьному                                                                                                                                                                | школа | Текущий/<br>Беседа |
| 6      | 10       | 11       | 14.45            | занятие                                             |   | краеведческому музею. Школьный краеведческий музей: понятие. Возникновение школьного краеведческого музея. Организация, деятельность и функции школьного краеведческого музея.                                                      |       |                    |
| 7<br>8 | 10<br>10 | 18<br>25 | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | 2 | <b>Экспозиции школьного музея</b><br>Предметы, имеющиеся в краеведческом музее. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы, имеющиеся в школьном краеведческом музее. Работа с документами, имеющихся в школьном краеведческом музее. | школа | Текущий/<br>Беседа |

|         |          |          |                  |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                    |
|---------|----------|----------|------------------|-----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|
| 9<br>10 | 11<br>11 | 08<br>15 | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | 2 | <p><b>Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий</b></p> <p>Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.</p> <p>Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид.</p> <p>Экскурсоводческое мастерство.</p> <p>Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.</p> <p>Экскурсионный показ объектов. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование</p> | школа | Текущий/<br>Беседа |
|         |          |          |                  |                                                     |   | приёмов демонстрации, сравнения экспонатов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                    |

|                |                |                |                  |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                               |
|----------------|----------------|----------------|------------------|-----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------|
| 11<br>12       | 11<br>11       | 22<br>29       | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | 2 | <b>Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий</b><br>Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.<br>Отработка на экспозиции методики констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения. | школа | Текущий/<br>тестирование      |
| 13<br>14<br>15 | 12<br>12<br>12 | 06<br>13<br>20 | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | 3 | <b>Музей и исследовательская работа учащихся</b><br>Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы.<br>Оформление исследовательских работ.                                                                                                                                      | школа | Текущий/<br>защита<br>проекта |
| 16<br>17       | 12<br>01       | 27<br>10       | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | 2 | <b>Знаменитые земляки</b><br>З. И. Бабич – краевед, историк, соавтор книг о Поньровском районе.<br><i>Практическое занятие №2</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | школа | Текущий/<br>доклад            |

|          |          |          |                  |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                      |
|----------|----------|----------|------------------|-----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|
| 18<br>19 | 01<br>01 | 17<br>24 | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие                            | 2 | <b>История моей семьи в истории села</b><br>Как составить свою родословную.<br>Составление древа жизни. Я и моя семья.                                                                                                                                           | школа | Текущий/<br>Беседа                   |
| 20<br>21 | 01<br>02 | 31<br>07 | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | 2 | <b>История моей семьи в истории села</b><br>Акция – конкурс «Самая интересная<br>фотография нашей семьи»<br>Составление древа жизни своей семьи.                                                                                                                 | школа | Текущий/<br>защита<br>проекта        |
| 22<br>23 | 02<br>02 | 14<br>21 | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие                            | 2 | <b>История села</b><br>Горайново: вчера и сегодня. История Храма с.<br>Горайново, Святого источника. Жизнь и быт<br>русского села.                                                                                                                               | школа | Текущий/<br>подготовить<br>сообщения |
| 24<br>25 | 02<br>03 | 28<br>07 | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | 2 | <b>История села</b><br>Виртуальная экскурсия по селу Горайново.<br>Защита проекта по истории села                                                                                                                                                                | школа | Текущий/<br>создание<br>презентаций  |
| 26<br>27 | 03<br>03 | 14<br>21 | 14.00 –<br>14.45 | Теоретическое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | 2 | <b>Школа – вчера, сегодня, завтра</b><br>История школы. Ими гордится школа. Школа, в<br>которой я хотел бы учиться.<br>Педагогивыпускники нашей школы. Летопись<br>школы. Изучение истории школы.<br><i>Практика.</i> Проект «Школа – вчера, сегодня,<br>завтра» | школа | Текущий/<br>подготовить<br>сообщения |

|    |    |    |         |                                    |   |                                                                                                                                                                               |       |                         |
|----|----|----|---------|------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|
| 28 | 03 | 28 | 14.00 – | Теоретическое                      | 2 | <b>Школа – вчера, сегодня, завтра</b>                                                                                                                                         | школа | Текущий/                |
| 29 | 04 | 04 | 14.45   | занятие<br>Практическое<br>занятие |   | Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.<br><i>Практика. Проект «Школа – вчера, сегодня,</i> |       | создание<br>презентаций |

|    |    |    |         |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                   |
|----|----|----|---------|------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|
|    |    |    |         |                                    |   | завтра»                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                   |
| 30 | 04 | 11 | 14.00 – | Теоретическое                      | 3 | <b>Наши земляки – защитники Отечества</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | школа | Текущий/          |
| 31 | 04 | 18 | 14.45   | занятие                            |   | Наши земляки в тылу и на фронт. Изучение материала в летописи села М.А. Бондарева. «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня). Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». |       | Беседа            |
| 33 | 05 | 02 | 14.00 – | Теоретическое                      | 2 | <b>Наши земляки – защитники Отечества</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | школа | Текущий/          |
| 34 | 05 | 16 | 14.45   | занятие<br>Практическое<br>занятие |   | Встречи с тружениками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.<br><i>Практическое занятие № 4</i>                                                                                                                                                         |       | защита<br>проекта |



|              |    |    |         |              |    |                                                                                                                                                                                           |       |            |
|--------------|----|----|---------|--------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| 35           | 05 | 23 | 14.00 – | Практическое | 2  | <b>Итоги работы в кружке (2 часа)</b>                                                                                                                                                     | школа | Итоговая   |
| 36           | 05 | 30 | 14.45   | занятие      |    | Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла. Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие.<br><i>Практическое занятие № 5. Подведение итогов.</i> |       | аттестация |
| <b>ИТОГО</b> |    |    |         |              | 36 |                                                                                                                                                                                           |       |            |

## Контрольно-измерительные материалы

### 1. Практические занятия

#### Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Поныровскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району? Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

#### Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в краеведческом музее п. Поныри.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы.

Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

#### Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в Поныровский краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейший элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

#### **Практическое занятие № 4**

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и неречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стили языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность неречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

#### **Практическое занятие № 5 Техника**

ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

#### **4. Зачётная работа (промежуточная аттестация) 1.**

**Укажите из перечисленного виды музеев:**

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

#### **2. Под материально-технической базой музеев понимают:**

- А) помещение
- Б) электронное оборудование

В) выставочные экспонаты **3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:**

А) Эрмитаж, Грановитая полата;

Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла **4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:**

---

---

**5. Что**

**включает в себя понятие музей:**

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

**6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:**

А) вспомогательный

Б) главный

В) дополнительный **7. Какой температурный режим**

**предпочтителен в музее:** А) 18 градусов С.

Б) 12 градусов С.

В) 25 градусов С.

**8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции**

---

---

**10. Дать определение, что такое архив**

---

---

---

**5. Тест по выявлению особенностей темперамента 1.**

**За новое дело я принимаюсь:**

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

**2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:**

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

**3. Из-за неудач в работе или учебе я:**

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

**4. Моя речь:**

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

**5. Начиная новое дело я:**

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать. **6.**

**Я предпочитаю читать сказки, в которых:**

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

**6. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_

## РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

| №  | Фамилия, имя обучающегося | Год обучения | Результат аттестации |
|----|---------------------------|--------------|----------------------|
| 1. |                           |              |                      |
| 2. |                           |              |                      |
| 3. |                           |              |                      |
| 4. |                           |              |                      |
| 5. |                           |              |                      |
| 6. |                           |              |                      |
| 7. |                           |              |                      |
| 8. |                           |              |                      |
| 9. |                           |              |                      |
| 10 |                           |              |                      |

|           |            |                                 |
|-----------|------------|---------------------------------|
| Всего     | _____      | аттестовано _____ учащихся. Из  |
| них по    | _____чел.; | результатам аттестации: высокий |
| уровень   | _____чел.; | средний уровень низкий уровень  |
| Закончили | _____чел.  | обучение                        |
|           | _____чел.  |                                 |
| Подпись   | _____      | педагога                        |
| Члены     |            | аттестационной комиссии _____   |