

Принят на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «30» августа 2024 г.
Председатель педагогического совета:
 Н. А. Стах



**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Горайновская основная общеобразовательная школа»**

Поныровского района Курской области

***Рабочая программа
(адаптированная)
по учебной дисциплине
«Чтение»
(Авторы: Аксенова А.К.)***

для 8 класса

***Программа составлена:
учителем
Пахомовой Мариной Владимировной***

2024-2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	5 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36	4 (тест)	4
	Итого:	126	14	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;

- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – не ставится.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Чтение»

на 2024-2025 учебный год

Класс: 8

Учитель: Пахомова Марина Владимировна

Количество часов: всего 68, в неделю 2

Плановых проверочных\контрольных работ ____

Планирование составлено на основе

Рабочей программы по учебным предметам ФГОС ОВЗ образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями 5-9 классы Э.В.Якубовской, М.И.Шишкова, И.М.Бгажноковой.М. «Просвещение» 2020

Методических рекомендаций И.М.Бгажноковой и И.В.Карелиной. Чтение 6-9 классы.М. «Просвещение». 2017

Учебник

Учебник Чтение 6 класс. И.М.Бгажнокова, Л.В.Смирнова. М.»Просвещение. 2021

№ уро ка п/п	Дата		Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	По плану	факт			
1.			Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	
2.			Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	
3.			Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	
4.			Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	
5.			Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	
6.			Проверка техники чтения на начало учебного года	1	
7.			Пословицы и поговорки	1	
8.			Народная точка зрения на добро и зло	1	
9.			Баллады.	1	

			Статья «Баллады»		
10.			Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	
11.			Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1	
12.			Былины. Чтение статьи «Былины»	1	
13.			«Садко» (былина)	1	
14.			«Садко» (былина)	1	
15.			Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	
16.			А. С. Пушкин. Биография	1	
17.			Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	
18.			И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	
19.			А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	
20.			А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	
21.			А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	
22.			А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	
23.			А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	
24.			А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	
25.			А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1	
26.			Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	
27.			Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	
28.			М. Ю. Лермонтов. Биография	1	
29.			М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	

30.			М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	
31.			М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1	
32.			М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1	
33.			М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1	
34.			М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	
35.			М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1	
36.			Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	
37.			И. А. Крылов. Биография	1	
38.			И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	
39.			И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	
40.			И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1	
41.			Н. А. Некрасов. Биография	1	
42.			Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	
43.			Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	
44.			Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	
45.			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1	
46.			Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	

47.			Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1	
48.			Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	
49.			И. С. Никитин. Биография	1	
50.			И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1	
51.			И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	
52.			Биография И.С. Тургенева	1	
53.			И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1	
54.			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	
55..			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	
56.			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1	
57.			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1	
58.			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	
59.			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	
60.			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	
61.			Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	
62.			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану.	1	

			Тест по пройденному произведению		
63.			Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1	
64.			Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	
65.			Л. Н. Толстой. Биография	1	
66.			Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	
67.			Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	
68.			Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	
69.			А. П. Чехов. Биография	1	
70.			А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	
71.			А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1	
72.			В. Г. Короленко. Биография	1	
73.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	
74.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	
75.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	
76.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	
77.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	
78.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	
79.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	
80.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	
81.			В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	
82.			М. Горький. Биография	1	

83.			М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	
84.			М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	
85.			Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	
86.			С. А. Есенин. Биография	1	
87.			С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	
88.			С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	
89.			С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	
90.			А. П. Платонов. Биография	1	
91.			А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	
92.			Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	
93.			А. Н. Толстой. Биография	1	
94.			А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	
95.			А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	
96.			А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1	
97.			Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	
98.			Н. А. Заболоцкий. Биография	1	
99.			Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1	
100.			К. Г. Паустовский. Биография	1	

101.			К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	
102.			К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	
103.			Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	
104.			Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1	
105.			Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	
106.			Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	
107.			Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1	
108.			Л. А. Кассиль. Биография	1	
109.			Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1	
110.			Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	
111.			Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1	
112.			А. Т. Твардовский. Биография	1	
113.			А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь») Фронтальная жизнь	1	
114.			А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь») Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	
115.			А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	

116.			А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	
117.			В. М. Шукшин. Биография	1	
118.			В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл. 1 Оценка поступка главного героя	1	
119.			В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	
120.			В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	
121.			Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	
122.			В. П. Астафьев. Биография	1	
123.			В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Искусство музыки в рассказе	1	
124.			В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Пересказ и анализ произведения	1	
125.			Р. П. Погодин. Биография	1	
126.			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	
127.			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	
128.			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	
129.			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	
130.			Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1	
131.			А. А. Сурков. Биография	1	
132.			Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	

133.			Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	
134			Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1	
135			Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года		
136			Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей		

